

VEIGY-FONCENEX

Une comédie hilarante au théâtre St-Georges

Comme tous les ans, au printemps, le théâtre du Foyer Saint-Georges vous invite à venir partager rires et émotions autour d'une pièce de théâtre... Comme les années précédentes, le choix s'est porté sur une comédie : « *Les temps nous portent à privilégier ce qui peut faire rire les gens* », confie un acteur. Avec "Si c'était à refaire", pièce de Laurent Ruquier, les spectateurs seront servis !

Si c'était à refaire... Une phrase qui prend tout son sens dans le cabinet de chirurgie esthétique du Dr Jouvence, où les femmes célèbres ou anonymes se bousculent pour se refaire les seins, le nez, les hanches... A el-



5 actrices et un acteur, qui travaillent d'arrache-pied depuis le mois de janvier, à raison de 2-3 répétitions par semaine.

les l'amour, la gloire, la beauté... Quoique, tout a un prix ! On ferait bien d'y réfléchir à deux fois avant... de se faire refaire !

Ici, les malentendus se rè-

glent à coup de botox et l'humour au vitriol aura raison de l'absurde quête de la jeunesse éternelle.

Les six acteurs et actrices de cette comédie hilarante ont tout

fait en commun : du choix de la pièce aux décors, en passant par la mise en scène, chacun a amené ses idées et talents. C'est une ambiance conviviale et enthousiaste qui règne dans le théâtre St-Georges, ambiance que les acteurs sont impatients de partager avec le plus grand nombre.

Rendez-vous les 1^{er}, 2, 8, 9, 15 et 16 avril à 20 h 30, ainsi que les 3, 10 et 17 avril à 17 h 30. Venez nombreux, la troupe espère cette année dépasser le "cap" des 1200 spectateurs ! Une partie des bénéfices sera versée à l'association des familles des traumatisés crâniens et cérébro-lésés de Haute-Savoie (AFTC-74).

CECILE GAUDIO

Le Foyer Saint-Georges rassemble les Veigysois

Le théâtre du Foyer Saint-Georges fait partie de l'histoire de Veigy et de la mémoire de nombre d'habitants, toutes générations confondues... Les plus anciens le connaissent sous le nom de Patronage, créé en 1912, dans l'ancienne fruitière, par le Père Chevrier.

Après la création de la fanfare "Saint Georges", les représentations théâtrales ont débuté en 1922. Depuis cette date, les spectacles se sont succédé, avec, jusqu'en 1950, des troupes distinctes pour filles et garçons. Après la fusion de l'harmonie Saint-Georges avec la fanfare municipale (pour donner l'actuelle Union Musicale), le patro prend le nom de Foyer Saint-Georges, en 1969 et se consacre désormais exclusivement au théâtre.



Malgré l'inconfort des bancs de bois, le public était présent dès les premières représentations.