

La plus vieille troupe de théâtre amateur est sur les planches depuis... 95 ans !

La troupe du Foyer Saint-Georges est en représentation sur trois semaines pour sa pièce annuelle. L'occasion de faire un retour sur 95 ans d'histoire !



La troupe n'a presque toujours produit qu'un spectacle par an. Cette année, ce sera la pièce "Hôtel très particulier" (à gauche).



En 1959, il s'agissait de "Ces dames aux chapeaux" (à gauche).

A savoir

Cette année la pièce qui sera jouée est la comédie "Hôtel très particulier" de Pierre Chesnot. Lan passé, sur trois week-ends de représentations, la troupe a réuni environ 1 500 spectateurs.

Pour cette semaine, les représentations sont prévues à la salle Saint-Georges, route des Vanniées, le vendredi 31 mars (20 h 30), le samedi 1^{er} avril (20 h 30), le dimanche 2 avril (17 h 30) et le mardi 4 avril (20 h 30).
Tarif : 12 euros, gratuit jusqu'à 12 ans.

Renseignements sur le face-book théâtre du Foyer Saint-Georges ou par email à foyer-saintgeorges@yahoo.fr

VEIGY-FONCENEX

Il y a 95 ans a été fondée sur la commune la troupe de théâtre de la paroisse Saint-Georges, devenue aujourd'hui le Foyer Saint-Georges. Une longévité impressionnante pour celle qui est aujourd'hui la plus vieille troupe amateur de toute la région Rhône-Alpes.

Le fil de l'histoire commence en 1912... « Le curé de l'époque, le père Clerrier, a créé l'association de la paroisse Saint-Georges. En fait il voulait trouver un moyen d'occuper les jeunes de la commune. Et puis dix ans plus tard, il a commencé à

organiser des soirées spectacles avec ces adolescents. C'est parti de là. Il faut savoir qu'à Veigy, il y avait beaucoup d'agriculteurs et pas grand-chose en termes d'animation », relate Italo Gard, membre de la troupe.

Des grands drames aux comédies

A l'époque, les pièces jouées suivaient un mode bien précisée : « Jusque dans les années 1960, on jouait tous les drames possibles comme Les Misérables ou l'Arlesienne. Finalement, on représentait tout ce qu'on voyait dans les films de l'époque. Depuis 20-30 ans on est résolument tourné sur la co-

médie. Les gens sont super-contents et s'éclatent un peu », explique Italo Gard.

Dans la troupe, on retrouvait bien sûr des Veigycois pur jus, des familles bien connues du village comme les Lançon, Dextruche ou encore Neury pour ne citer qu'elles. « Toutes les grandes familles de Veigy sont passées un jour ou l'autre dans la troupe ! » s'en amuse Jean-Paul Rigoli, le président du Foyer Saint-Georges.

Une histoire d'héritage

Le théâtre a longtemps été considéré comme une forme d'héritage. Italo Gard l'explique : « En fait tout génien on ve-

naît voir les parents jouer. Ça nous donnait envie de reprendre le flambeau », raconte celui qui a intégré la troupe il y a une quarantaine d'années, à l'âge de 20 ans. Aujourd'hui, la troupe compte des acteurs extérieurs au village mais l'état d'esprit, lui, n'a pas changé. « Il faut bien insister sur le fait que tout cela, c'est énormément de travail collectif. On n'a jamais souhaité avoir de metteur en scène, c'est de la coopération entre chacun. »

Jouer pour une cause

Cette année (voir encadré) comme toutes les autres, les acteurs jouent « pour un but », comme l'explique Jean-Paul

Rigoli : « Par exemple, dans les années 60-64, c'était pour payer les travaux de l'Église. Cette année, une partie des bénéfices sera reversée à l'association des familles de traumatisés crâniens et cérébro-lésés de Haute-Savoie et à l'association qui s'occupe de l'antiréduction auprès des personnes âgées de l'Épand. Les Établissements de Veigy-Foncenex ». L'autre partie des recettes nous permet d'entretenir le bâtiment de la salle Saint-Georges où l'on joue et qui est prioritaire de l'échéché. »

Desormais, en route vers le centenaire pour cette troupe de théâtre historique de Veigy-Foncenex !

BENOÎT SOURD